

# 康橋幼兒園 園訊

第 549 期

肯定自己貢獻智慧快樂成長豐富人生

發行人：張家富

編輯：黃程如

園長：粘淑美

美編打字：黃程如

電話：2467861 · 2457457 發行日期：115 年 3 月 27 日

網址：<https://www.cambridgekids.com.tw/>



清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。

借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。

這是一首耳熟能詳的詩，描寫清明掃墓，慎終追遠，飲水思源的情景。

清明節掃墓祭祖不僅表現了慎終追遠，還有緬懷祖先、飲水思源之意。

為什麼清明前後會下雨，因為沒有太陽

他們才能回家看看

故人走濕路，我們走干路

世界唯有水，可以溝通陰陽兩界

因為逝去的人都藏在雲裡

雨落下時就會回人間看看親人

落下的雨滴會把人們的思念帶進土裡

以前怕墳 覺得那裡面是鬼

自從有親人躺在那裡我才明白

原來小時候害怕的鬼

是別人日思夜想

想都再也見不到的人

一年一清明，一年一追思

永遠的離別，永遠的思念

人間四月清明日

故人已逝，記憶永存

清風化雨，思念長眠

願天堂的親人安好，身邊的親人安康

## 男孩女孩教法大不同！情緒 x 行為 x 教養階段表一圖秒懂

男生女生在先天上，不論是身體構造或大腦運作方式本就有異，因此在教養上當然也要有所不同，才能事半功倍。尤其是媽媽對兒子，女生總是心思細膩，而男生總是著眼大事(神經大條)，如果媽媽在教養上總是期待著兒子，能像自己小時候那樣，那真的只會氣到內傷，而且兒子可能還一頭霧水。

而男孩女孩先天上的差異，在成長中的各個階段，行為表現也不盡相同，需要的對待方式自然需要調整。

### 不同時期 情緒 x 行為 x 教養階段表

儘管不是每個男孩女孩的特質都如此鮮明，因為從演化的角度來看，男生女生的社會分工，和遠古時期比起來已經沒有太大差異，因此氣質上的性別差異漸趨不明顯。不過多數男孩女孩在成長過程中表現的情緒行為仍略有不同，以下將不同階段的男孩女孩常見情緒 x 行為 x 教養策略整理如下：

教養差異	
男孩行為 	女孩行為 
<b>愛探索不顧危險</b> 要滿足感官多吸引注意力	<b>敏感愛黏人</b> 要多示範，多讚美
<b>個性自我講不聽</b> 要面對面溝通，步驟化引導	<b>吸引關注，情緒起伏大</b> 要給遊戲任務來教情緒表達
<b>好動坐不住，自制力不足</b> 要滿足活動需求及指派任務	<b>情緒敏感，太在意批評</b> 要有專屬聊天時間，培養興趣
<b>衝動又粗暴</b> 要給予信任感，注意身教	<b>頂嘴不耐煩</b> 要訂定共同目標，建立夥伴關係

## 一、寶寶階段

### ● 男孩：

男寶天生就愛探索，對於物品的興趣可能勝於與人互動，他們愛冒險，因此大人越禁止、越說不可以，就越想去嘗試，再加上本身語言發展不如女寶快，所以常會令大人有種講不聽、教不會的困擾。

因此男寶的教養，需要滿足他們的各種**感官刺激需求**，包括給予聲光玩具，各種觸覺、味覺、嗅覺的經驗，以及肢體活動環境的提供等。互動時，要設法透過音調、表情變化來吸引其注意力。教導時，除了吸引眼神注視，還要再加上豐富的**肢體語言**，孩子會更能理解。當然，環境安排也很重要，畢竟探索是天性，因此控管環境安全會比要寶寶自律來的實際得多。

### ● 女孩：

女寶通常語言表達發展較快，哭鬧也是一種表達方式，而且女寶明顯對人比對物品更有興趣，在互動上，傾向參照大人的反應來反應，因此女寶總令人感覺敏感較黏人。

針對女寶的教養，要善用其優勢—互動。大人要**多示範**，不論是口語表達的示範，或手勢(肢體語言)的示範，女寶往往可以學得很快；多跟孩子說話互動，會發現孩子的情緒也會較穩定。

由於女寶較敏感，因此大人的**正向情緒**就很重要，在鼓勵孩子向外探索，認識陌生人事物的同時，建議大人要調適好自己的心情，不能嘴巴說「去試試看」，然後心理緊張擔心得要命，女寶是會被這樣的負向情緒所渲染，而躊躇不前的。當女寶有離開「安全堡壘」時，記得好好讚美，能讓他們對自己的行為表現有信心，而更勇於嘗試。

## 二、幼兒園階段

### ● 男孩：

幼兒園時期的男孩團體概念稍弱，表現較自我，一旦鎖定目標就衝，「我就是

想要這樣」，對於他人的觀感沒有太在意，覺察話語中情緒的能力也較鈍，因此常令大人覺得講不聽，愛挑戰，而優勢的動作發展，常令同儕間產生肢體衝突。

男孩的語文處理稍弱，因此長篇大道理在教養上是行不通的，跟這個時期的男孩溝通一定要精簡扼要，最好能**步驟化引導**，他們比較能記得住交代的事項。此外，**同理心的引導**也很重要，因此溝通時，一定要面對面，經常引導男孩去觀察他人的表情，體會別人的感受，也有助於團體的融合、人際社交發展。

### ● 女孩：

幼兒園時期的女孩，很常被大人打扮的像公主一樣。而事實上，這個階段的她們，個性也像公主，她們很需要被主動關注，也會想辦法吸引大人注意自己。此時的女孩心思依舊細膩敏感，認為大人應該都能了解她們的想法，只要不如預期時，就會有情緒，情緒起伏大。

這個階段的女孩在教養上，要多教**情緒表達**。大人也要多表達自己的感受給孩子聽，讓孩子知道內心話不說出來，沒有人能猜的到。此外，也要增加女孩的**探索經驗與解決問題的能力**，以削弱習慣被關注、要人陪伴的心態，這部分可以透過指派遊戲任務來練習，例如裝飾復活節彩蛋或尋找彩蛋，讓孩子覺得是一起玩，同時也訓練解決問題能力。

### 因材施教 給孩子最適合的教養

男孩與女孩，天生性格上就有不同的地方，父母可以根據不同年齡的行為特徵，給予對應的教養方式。並且理解每個孩子個性皆不同，不能用一套標準要求家裡所有兄弟姐妹都要一樣。相信未來爸媽們在面對不同年齡的男女孩時，也更能了解孩子們的想法了！

作者：天才領袖團隊

# 活動看板

△4/2(四)	* 111 年次聽力篩檢 * 登革熱防治宣導 -防蚊大作戰
△4/7(二)	* 鳳梨班牙齒健檢 * 防災日演練(二)
△4/9(四)	* 慶生會
△4/14(二)	* 自衛消防演練 -火災逃生、消防器材 * 大班拍 MV
△4/18(四)	* 校園安全宣導 -學校裡看到陌生人，怎麼辦？
△4/21(二)	* 事故傷害(緊急傷害) -訓練、處理
△4/28(二)	* 敬老活動
△4/28(二)	* 反家暴、兒保宣導、員工訓練

★4/4 星期六及 4/5 星期日為兒童節暨清明節放假日，

4/3 (五) 至 4/6 (一) 連假，依令放假 4 天。



# 臺南市私立康橋幼兒園 115 年 04 月份精緻美食

設計者：張淑清

日期	星期	活力早點	美味午餐					可口午點	全穀雜糧	肉魚豆蛋	蔬菜	水果	
			主食	主菜	副菜 1	副菜 2	湯品						水果
1	三	南瓜鮮魚粥(南瓜.虱目魚肉)	番茄義大利麵(牛番茄.肉燥.洋蔥.三色豆)			青江菜	蛋花湯	芭樂	蘿蔔糕湯	✓	✓	✓	✓
2	四	小米蛋花粥(蛋花.鮮香菇)	什錦肉絲蛋炒飯(肉絲.胡蘿蔔絲.高麗菜.蛋)			油菜	香菇貢丸湯	芭樂	紅豆餐包	✓	✓	✓	✓
7	二	蔬菜蛋花麵線 (高麗菜.胡蘿蔔絲.蛋)	五穀飯	蘿蔔燉雞肉	毛豆炒豆干	芥藍菜	味噌海帶湯	芭樂	金絲卷	✓	✓	✓	✓
8	三	芝麻饅頭+牛奶	肉燥湯麵(肉燥.豆芽菜.韭菜)		小烏蛋	尼龍菜		柳丁	紅豆薏仁包	✓	✓	✓	✓
9	四	蛋糕+豆漿	香菇筍絲湯飯(鮮筍絲.肉絲.丸子.高麗菜)			大陸妹		柳丁	南瓜雞絲湯	✓	✓	✓	✓
10	五	玉米雞茸粥(玉米.雞肉.胡蘿蔔)	糙米飯	炸豬排	滷黑輪.四腳油豆腐	地瓜葉	芹香三丸湯	柳丁	芋頭餐包	✓	✓	✓	✓
13	一	葡萄吐司+牛奶	咖哩豬肉燴飯(豬肉.馬鈴薯.洋蔥.三色豆)			芥藍菜		蘋果	芋頭西米露	✓	✓	✓	✓
14	二	蔬菜湯餃(白菜.蛋)	地瓜飯	糖醋魚條	螞蟻上樹	空心菜	玉米蘿蔔湯	蘋果	雞蛋牛奶卷	✓	✓	✓	✓
15	三	小米肉絲粥 (小米.肉絲.胡蘿蔔絲)	大魯麵(肉羹.紅白蘿蔔.湯筍.木耳.香菇.大白菜)			大陸妹		蘋果	水煮蛋	✓	✓	✓	✓
16	四	黑糖饅頭+豆漿	南瓜肉燥蔬菜粥(南瓜.肉燥.高麗菜.鮮香菇)			青江菜		香蕉	芹香油豆腐冬粉	✓	✓	✓	✓
17	五	魚肚粥(魚肚.芹菜.韭菜花)	麥片飯	炸雞排	滷豆乾.海帶芽	地瓜菜	大黃瓜魚丸湯	香蕉	杯子蛋糕	✓	✓	✓	✓
20	一	全麥吐司+牛奶	什錦豬肉燴飯(紅白蘿蔔.豬肉.木耳)			大陸妹		芭樂	綠豆薏仁	✓	✓	✓	✓
21	二	當歸雞絲麵 (當歸包.白菜.蛋)	燕麥飯	馬鈴薯燉肉	紅蘿蔔炒蛋	油菜	白菜豆腐湯	芭樂	銀絲卷	✓	✓	✓	✓
22	三	地瓜粥+肉鬆	榨菜肉絲湯麵 (榨菜.肉絲.豆芽菜.韭菜)		滷蛋	尼龍菜		芭樂	滷黑輪	✓	✓	✓	✓
23	四	鮮奶饅頭+豆漿	海產粥(鮮筍絲.肉絲.蚵仔.蝦仁.虱目魚肉)			青江菜		柳丁	南瓜玉米濃湯	✓	✓	✓	✓
24	五	翡翠銀魚粥 (翡翠.吻仔魚)	糙米飯	滷雞腿	豆仔薯炒蛋	地瓜葉	紫菜蛋花湯	柳丁	草莓餐包	✓	✓	✓	✓
27	一	三色吐司+牛奶	南瓜玉米濃湯餃(南瓜.玉米.水餃)			芥藍菜		柳丁	肉燥冬粉	✓	✓	✓	✓
28	二	香菇肉絲粥 (鮮香菇.肉絲)	五穀飯	滷里肌片	玉米炒蛋	青江菜	綜合菇湯	芭樂	黑糖花卷	✓	✓	✓	✓
29	三	餛飩湯麵(白菜.餛飩)	皮蛋瘦肉粥(肉燥.皮蛋.蛋花)		肉鬆	大陸妹		芭樂	紅豆紫米	✓	✓	✓	✓
30	四	紅豆包+豆漿	南瓜炒烏龍麵(南瓜.肉絲.高麗菜)			油菜	番茄蔬菜湯	芭樂	關東煮	✓	✓	✓	✓

★本園一律使用國產豬、牛食材